



JY-1613040201030000

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. III) (Tabla) (CBCS) Examination

October – 2019

**History of Tabla - III :
(Core)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 સંગીતનાં ઉદ્ભવ વિશે વિવિધ પૌરાણિક મતોની ચર્ચા કરો.
- 2 સંગીત ક્ષેત્રમાં ૧૭મી શતાબ્દીનો ફાળો જણાવો.
- 3 ધ્રુપદ ગાયન વિધિની સંપૂર્ણ માહિતી આપો.
- 4 કથક નૃત્યમાં તબલાનું મહત્ત્વ જણાવો.
- 5 'સંગીત રત્નાકાર' ગ્રંથ વિશે વિસ્તૃત જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is compulsory to write every questions.
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Discuss various mythological opinions about the origin of music.
- 2 Discuss the contribution of 17th Century in music field.
- 3 Give the complete information about Dhrupad method.
- 4 Explain the importance of Tabla in Kathak Dance.
- 5 Write in details about 'Sangeet Ratnakar' scripture.